

بدأ الشوط التانى .. وأنا شايف إن "سيف" نزل الملعب مكان "عادل"..
هات النصر لفريق النصر
فرجيهم على الكورة
إديلهم درس فى الفن
يالا ياسيف
"سيف" هاجم .. وداخل على الجون .. لكن "فتحى" قلب دفاع الأمل يشنكله .. خارج منطقة الـ ١٨ الحكم صفر ضربة حرة غير مباشرة ...



وقفت الحيطة .. ولازم الكورة تلمس أى لاعب قبل ما تخش الجون .. "حسام" يشوط ..



"حسام" رفع الكورة "لسيف".. "سيف" دردغ فى الجون .. جون .. جون .. صاروخ !!



براڤو .. براڤو "سيف" !!


هجوم شديد من نادى النصر. اللعب كله على الجناحين .. وده .. بيفتح اللعب .. ورفعة "لسيف" وضرب رأس فى العارضة ..
"سيف" يمر من الدفاع كله ويحاور .. فات .. عدى خط الـ ١٨ بيقوت من الجون كمان .. جوون .. جوون ..
الكورة قطعت الشبكة .. برافو .. سيف .. قنبلة فى الشبكة.
ناصح عمال يستعرض مهاراته الفنية .. ليه كده يا ناصح ..
العب يا ناصح .. بلاش استعراض !
هجمة مرتدة .. لفريق الأمل .. "هشام" يعرقل جناح أيمن فريق الأمل ..


وقع "نبيل" .. ربنا
يستر .. وتكون سليمة ..
بطّل استعراض يا "ناصح"
والعب .. على طول أحسن.
أطلّعك برّه !
ما خلاص ضمنّا الكأس !
تفتكر؟
ده ممكن يطير
فى لحظة !!
اللعب بدأ .. والحمد لله "نبيل" سليم .. وانلعب
الفاول .. وفيه حماس كبير .. وشوطه
من جناح أيسر فريق الأمل فى إيد الجون ..
عاوزين
جون !
فريق الأمل بيحاول
يخطف الجون .. إلعب
يا "سيف" !
ضاغط جدًا
بسبب "ناصح"
واستعراضاته !
ربّنا يستر لأن
الهجوم شديد
على فريق
النصر !


باقى دقيقة على نهاية المباراة وفريق النصر ضاغط .. و"سيف" يتحرك فى كل مكان فى الملعب ..؟!
الكورة وصلت "سيف" .. "حازم" ظهره للجون .. وبرفعة خلفية مزدوجة (باك دبل كيك) الكوره فى سقف الجون جون .. جون ..
جون!
وصفر الحكم معلنا نهاية المباراة.
توت..توت
ومبروك النصر لفريق النصر!
واخدنا الكاس!
والنصر هدية لمصر!

تمت

رسالة من صديق

رسوم: كمال برشومي .
سيناريو وحوار: عاطف فرج

ياسمير .. يا أبو سمرة .. وصلتني رسالة هامة جداً !

صديقي تحيته :
أكتب أليك رسالتي هذه من بلدكم الشقيق دولة الإمارات العربية المتحدة .. بعد أن زاد عدد المعجبين بكم أنت وسمير العزيز واحداً هو أنا .. ولذا قررت أن أعبر لكم عن سعادتي بدعوتكم لزيارتنا .. وأنا في انتظاركم ..
الصديق: عدنان العربي

وأنا موافق !
وأنا أجهز شنطتي وأستعد للسفر !

وبعد أيام تحلق الطائرة بهما في السماء متجهة إلى مطار أبوظبي .. عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة ..



وأنا مهمتي أفرجكم على كل ركن فيها وأرجو انها تعجبكم ؟!



بلدكم جميلة جدًا يا عدنان !

ولذا الناس يسمون الإمارة "باريس الجديدة" لأننا إستطعنا أن نعمرها بالمباني الحديثة !





وهل كل المزارع الخضراء والحدائق حديثة أيضا !
بالتأكيد يا صديقي.. إلى جانب العمران.. كان لابد من الإهتمام بالزراعة وتوفير الآلات الحديثة لها !
لكن يا صديقي عدنان.. أين الجمال التي كانت وسيلة للنقل
حلت محلها السيارات الفخمة.. والجمال موجودة في البادية !
لكنني لا أرى شرطي المرور..!
إشارات المرور في بلدنا كلها آلية ولم نعد بحاجة لشرطي المرور !
ولازال بعض الناس يلبسون الملابس البدوية ؟!
هذا صحيح.. لأن الظبيانيون منهم سكان الحضر.. وبعض السكان يقيمون في البادية !
وسكان البادية رياضتهم المفضلة الصيد والقنص.. والكثير منهم إنتقل هنا للإتجار.. واصبحوا يعيشون حياتهم بأسلوب عصري
وأعتقد إن البترول أثر أيضا على أسلوب الحياة هنا !
.. البترول ثروة هائلة وإستخدمنا عائده في أشياء كثيرة مثل بناء المستشفيات والمدارس الحديثة.. والمباني والعمارات !

معنى ذلك إن الرعاية الصحية متوفرة ؟!

والناس.. هنا أصحاء ؟!

والعلاج بالمجان .. والتعليم أيضا بالمجان.. والدولة تدفع لنا راتبًا شهريًا أثناء الدراسة !

هايل .. هايل جدًا.. وأكيد راتبك الشهرى بتصرفه فى شراء الحلويات ؟!

هاهاها.. جزء بندخره وجزء نشترى به حلويات !

شايف ياسمير .. طريقه السلام عندهم ؟!

عادة فى بلادنا بيكون اللقاء بالأحضان والتقبيل بملامسة الأنوف فقط !!

المعروف إن الشعب العربي كريم وعاطفى ويستقبل ضيوفه بترحاب وإن إختلفت طريقة التعبير !

وفى بيت عدنان..

أهلاً ومرحبًا.. بأصدقاء ولدى عدنان والله أنتم شرفتونا !

شكرًا ياعمى .. على دعوتك الكريمة !

وأرجوك تحكى لنا عن " أبوظبى " !

تفضلوا العصير وبعد قليل نتناول طعام الغذاء !

إسمح لى ياعدنان ياولدى أكلم أصحابك .. عن تاريخ بلادنا .. !





الخليج العربي
ايران
إمارة أبو ظبي
المملكة العربية السعودية
هذه خريطة للإمارة .. وتبلغ مساحتها ٨٠ ألف كيلومتر مربع .. ويتبعها ما يقرب من ٢٠٠ جزيرة .. أهمها: جزيرة ابوظبى .. وفيها العاصمة .. جزيرة داس: وفيها حقول البترول فى ام الشيف جزيرة صير بنى ياس: وهى ميناء لتصدير البترول !
جزيرة دلما: ونصطاد منها اللؤلؤ .. جزيرة سعديات: وهذه .. فيها أحدث المبانى والمدارس والمستشفيات !
والله معلومات جديدة علينا ..!
واحكى لنا ياعمى عن القبائل فى "أبو ظبى" !!
زين كلامك ياسمير .. أقول لك .. عندنا قبائل: "بنى ياس" و"المصير" و"الظواهر" و"العوامر" .. و قبيلة "بنى ياس" منها حكام البلد .. آل نهيان !
وياترى كم عدد سكان الإمارة ؟!
١٠٠ ألف نسمة .. يعيش أغلبهم فى العاصمة ... والباقى موزع على بقية المدن !!
وقبل الغذاء ..
وإذا سمحت لنا ياعمى .. إحكى لنا .. عن آل نهيان !
هذه قصة طويلة .. فآل نهيان تواراثوا حكم الإمارة .. لأن المؤسس لها كان هو الشيخ "شخبوط" إبن "ذياب" جدهم الأكبر ثم من بعده "زايد بن خليفة" و"طحنون بن زايد" وشقيقه "حمدان بن زايد" .. ولعلك تعرف الحاكم العادل .. "زايد بن سلطان" آل نهيان وتولى الحكم فى ٦ أغسطس ١٩٦٦ !
اتفضلوا .. الغداء جاهز !
إن شاء الله تنبسطوا من لحوم الغزلان !
إنها أول مرة أكل لحم الغزلان !
ضرورى طعمها لذيذ !
لذيذ جدًا .. أعجبنى طعم الغزال !
هل تصطاد الغزال ياعمى ؟!
أحيانا .. بعد صيده نشويه .. لكن غالبا نشتريه !
نشكرك جدًا ياعمى على هذه الضيافة !
هذا بعض الواجب يا أبنائى .. !!
ورافق عدنان صديقيه سمير وتهته إلى أحد المطارات لزيارة باقى الإمارات فى دولة الإمارات العربية المتحدة ..
الطائرة متجهة إلى
ودبى وعجمان
الخيمة
والفجيرة ...
تكمل الرحلة الأحد القادم.

المجموعة الأولى

الأرجنتين

فيلول
بالي
كيلار
مينوتي
جاليجو
فيلا
ارديليس
لاروسا
هوسمان
كمبس
بوتانيز
باساريلا
فالانسيا
جالفان
اورتيز
لوكي

ايطاليا

زوف
جنتل
بيلجي
بيرزوت
تارديلي
بيلتشي
زاكاريلي
كاسيو
جازريني
روسي
سكيري
مالديرا
انطونيو
سالا
باتيرا
كونتي

المجموعة الثانية

ألمانيا

ماير
فوجتس
شوارزنبك
شون
زيميرمان
بنهوف
بير
موللر
ابرامزيك
فيشر
كالتز
ديتز
فلو
هولزنبين
روومنيج
فولكير

بولندا

توماسوسيكي
ساماتوسيكي
ماكلوليس
جامعوش
جورجون
رودي
كاسبرزاك
نوالكا
كواسنوسكي
لوبانسكي
زمودا
جوستك
داينا
بونيك
شارماخ
لاتو

سمير

يهديك بوستر كائس العالم

من فضلك مرة ثانية :

انزع الدبوس وأخرج هاتين الصفحتين مع الغلاف الأول والأخير حتى تحصل على لوحة كبيرة لأهم أحداث كأس العالم وعلى الوجه الآخر من اللوحة كل النجوم والمدربين المشتركين فى كأس العالم ـ











إخراج وتنفيذ : وهيب سابا







المجموعة الثالثة





المجموعة الرابعة






مشهور.. و
شهيرة
سيناريو وحوار: حجازى
رسوم: حامد صبرى
تقرأ فى كتبك المدرسية أن ثورة التصحيح قامت لتصحيح الاخطاء .. وهذه السلسلة تحكى لك نموذجا منها ، فعندما سافرت شهيرة مع زميلها مشهور المصور الصحفى لكتابه .. موضوع عن مقاومة دودة القطن فوجئت بأن المقاول لا يعطى الانفار أجورهم كاملة فامتنعوا عن العمل .. ولكنها استطاعت اقناع الاهالى بمساعدتها فى مقاومة الدودة .. ثم سافرت الى مدير الجمعية ليصرف للاهالى المبيدات الحشرية .


حضرة المقاول عاوز يتشرّف بمقابلتكم يا آنسة "شهيرة"!
ومين قال له إننا هنا ؟!


إنت فاهم يا "مشهور" إيه اللى حصل ؟!
أبدًا .. ولا فاهم إيه اللى ممكن يحصل لنا !
عرف إزاى إننا هنا ؟!
أكيد بلّغه العمدة بالتليفون !


وقعنا فى وسط عصابة !
إحنا مخطوفين !


أهلا وسهلا. أهلا وسهلا بحضرات الصحفيين !!
أهلا وسهلا .. لكن إحنا هنا ليه ؟!


علشان نتشرف بزيارتكم ونتعرف عليكم !


أعتقد إننا تشرفنا بمعرفة بعض امبارح !


كان الوقت مش مناسب ، لكن هنا نتعرف ببعض على رواقة وبهدوء !


وقتنا ضيق .. إحنا جايين هنا علشان نقابل مدير الجمعية !
ثالث بيت بعد بيتى وإن شاء الله تقابلوه !


اتفضلوا
إنتم بره!
الحقيقة أنا شعرت
إن فيه سوء تفاهم
وحبيت أوضح وجهة
نظري !!


وجهة نظرك واضحة جدًا
يومية النفر ١٥ قرشا، ياخد
منهم ٧ قروش وحضرتك
تاخد ٦ قروش وحضرة
العمدة ياخد قرشين!


طبعا إنتم صحفيين
ومثقفين، لكن لامؤاخذة
عيب الكلام ده!
كتابة
الحق
عيب ؟!
إيه رأى حضرتك
نكتب إن الأنفار
بياكلوا حقوق
المؤلفين ؟!

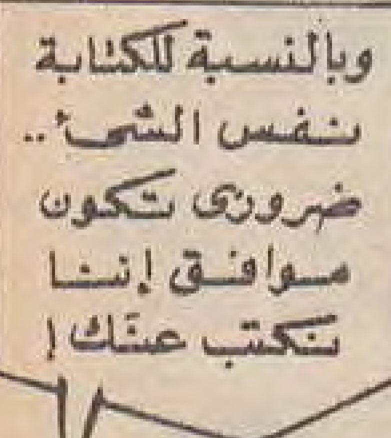

بالذوق أحسن - افتح الكاميرا
وهات الفيلم اللى
صورتنى فيه !!
وإنت ياآنسة -
احذرك إنك
تكتبى عنى
فى المجلة!
ياحضرة المقاول..
أرجوك اتصرف
أحسن من
كده !!


عندى صداع - عندك اسبرين لو سمحت ؟!
لحظة واحدة - حالا !


ضرورى نستعمل السياسة لأنه ممكن ياخد الفيلم بالقوة ، وتضيع علينا كل الصور !
إنتِ أذكى منى يا "شهيرة" !


اتفضلى الميه والإسبرين !
شكرا !


طبعا مستحيل ننشر صورة واحد بدون موافقته !!


وبالنسبة للكتابة نفس الشئ.. ضرورى تكون موافق إننا نكتب عنك !





بصراحة - أنا مش موافق!
إتفقنا!
علشان تتأكد.. ممكن نكتب لك ورقة ونمضى عليها!
ياريت..
.."حتى يطمئن قلبى".. على رأى المثل!
تحت أمرك - نكتب لك ورقة تحتفظ بها، وإذا خالفنا الإتفاق ممكن ترفع قضية ضدنا!!
ربنا يبعد عنا القضايا، لكن الاحتياط واجب!!
اكتبى يا "شهيرة" -
"أقر أنا "شهيرة شريف" و"مشهور عبد المطلب" بأننا لن ننشر صورة المقاول السيد "محسن جابر" فى المجلة، كما أننا لن نكتب أن أجر النفر الذى يقوم بجمع اللطع خمسة عشر قرشا يأخذ منها المقاول ستة قروش، ويأخذ العمدة قرشين، فلا يبقى للنفر سوى سبعة قروش فقط!"-
أنا لا يمكن أمضى على الكلام ده!













شهيرة تحكى بقية الرحلة الأحد القادم



مربى من يديك الحلوة ..

● انتاج بلادنا من الفاكهة وفير جدا ، فما رأيك اذا استغليت هذه الفاكهة فى عمل المربى · والمربى سهلة التنفيذ ومضمونة النتائج اذا اتبعت الخطوات الخاصة بها واستعملت الادوات المبينة هنا ··

اول شيء يجب ان تختارى الثمار السليمة ·· الفاكهة ذات البذور او النواه مثل الخوخ والمشمش والبلح او نفس قشرتها مثل الكمثرى والتفاح الاخضر وهذه طبعا امثلة قليلة ·· ولا توزن الفاكهة الا بعد نزع النواه او تقشيرها ··

● الادوات اللازمة لعمل المربى :

- اناء واسع كبير - ميزان - كسرولة كبيرة وراعى ان تكون اكبر من قدر المربى - ملعقة خشب للتقليب - مقصوصة لانتشال الفاكهة - كبشة لغرف المربى - برطمانات باغطية محكمة ·

● كيفية طهو المربى :

فى اغلب المربات نضع كوبا من الماء لكل كيلو من الفاكهة يوضع الماء والسكر على نار هادئة ويستمر التقليب حتى يذوب السكر تماما ارفعى النار وعندما يصل الشربات الى درجة الغليان اضيفى الفاكهة ستلاحظين ان هناك بخارا يتصاعد وحينئذ يبدأ الطهو الحقيقى للمربى وتختلف مدة الطهو حسب نوع الفاكهة ·

● تعبأ البرطمانات بالمربى ·· ويراعى ان تكون مجففة جيدا ·



تفادى

● مهما اشتدت رغبتك فى ان تسبقى صديقاتك فى الغطس فى البحر او حمام السباحة (وضرره اكبر) ، تجملى بالصبر حتى تغطى شعرك ·

● اذا اضطررت لتجفيف شعرك بعد غسله واستعملت السشوار الساخن جدا فلا تتعجبي اذا وجدت الفرشاة فى الغد مليئة بالشعر فهذه الطريقة تسبب سقوط الشعر ·

● استعمالك ماء الاكسجين يفقدك ثلثى شعرك فى شهور ·



● ولا تعرضى شعرك للشمس والافضل وضع غطاء للرأس ·

معذرة .. أولادى حبـايب قلبى ..
الظروف الخاصة بهذا العدد اضطرتنى لتأجيل حديثى معكم للاحد القادم .. كل حبى
ماما لبنى



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1160

2, July 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .





المفكرة الإسلامية : الخندق

● سميت هذه الغزوة غزوة الخندق ، لانها تميزت بتحصين المدينة بالخندق . وسميت غزوة الاحزاب .. لان أعداء الإسلام كانوا أحزابا مختلفة من قريش واليهود والقبائل الاخرى .. وقد ذكر القرآن الكريم قصة هذه الغزوة فى سورة (الاحزاب)

اقترح سليمان الفارسى حفر خندق عميق ، كما كانوا يفعلون فى بلاده (الفرس) فاعجب المسلمون بالفكرة ونفذوها فى المكان الذى اختاره الرسول، صلى الله عليه وسلم ، شمالى المدينة وراء جبل (سلع) .. لان شمال المدينة كان هو المنطقة المكشوفة التى تحتاج الى تحصين ، حتى لا يدخل منها العدو .. اما الحدود الاخرى للمدينة فكانت محصنة .. لان بيوت المدينة من الجنوب كانت متلاصقة مثل الحصن المنيع ، لا يستطيع أحد أن يمر منها .. وحدودها الشرقية والمغربية محصنة بالمرتفعات الصخرية ..

بقى الجنوب الشرقى وفيه حصون بنى قريظة اليهود ، وهى كفيلة بحماية المدينة من هذه الجهة .. وكان بينهم وبين الرسول عهد على أن يعيشا معا فى سلام ، بشرط الا يتعاونوا مع أعداء الاسلام ..

فالجنوب الشرقى فى أمان .. الا اذا غدر بنو قريظة بعهدهم مع الرسول .. وعاونوا الاعداء على دخول المدينة .. ولكن المسلمين كانوا يقظين يراقبون كل حركة ..

المدير والمستشار

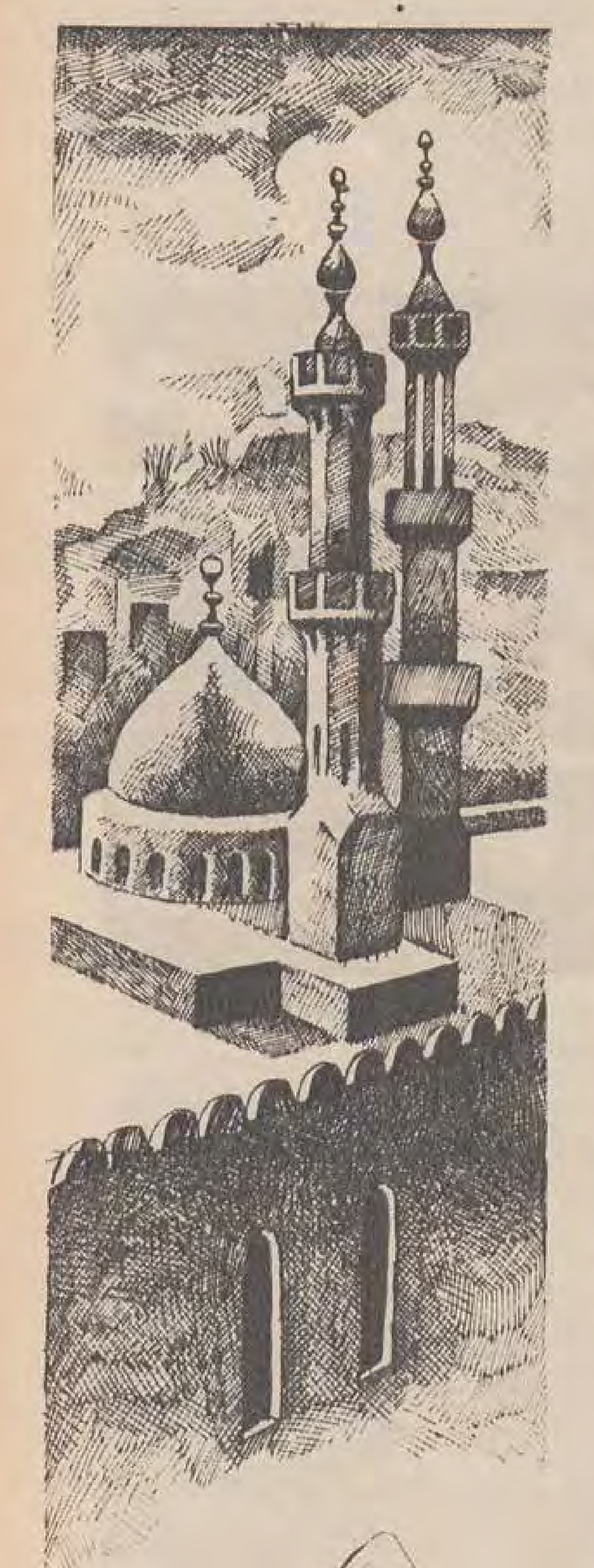
● في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، كان للمصالح الهامة مديرون ، كما نعرف في عصرنا .. وكل منهم مختص بدائرة او ادارة يدير شئونها ..
فكان على بن ابى طالب هو كاتب المعاهدات وعقود الصلح .
والحارث بن عوف المرى كان مسئولا عن خاتم الرسول ، ومعيقيب بن ابى فاطمة كان كاتبا للغنائم وحساباتها .. وكان حذيفة بن اليمان مختصا بحساب محاصيل الحجاز الزراعية ..
وكان الزبير بن العوام مسئولا عن أموال الصدقات .. والمغيرة به شعبة كاتب عقود الديون والمعاملات التجارية ، وكان شرحبيل بن حسنه مختصا بكتابة الرسائل الى الملوك ..
وهكذا كان لكل مصلحة مدير خاص بها .. لخدمة المسلمين ..
اما مجلس الشورى فكان مكونا من سبعة من المهاجرين وسبعة من الانصار .. من أشهر الصحابة بالرأى والحكمة والعلم .. مثل ابى بكر وعمر وعلى وحمزة وعبد الله بن مسعود ..

لا تخلف وعدك

« يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون » ..
(صدق الله العظيم)

التجارة .. والأمن

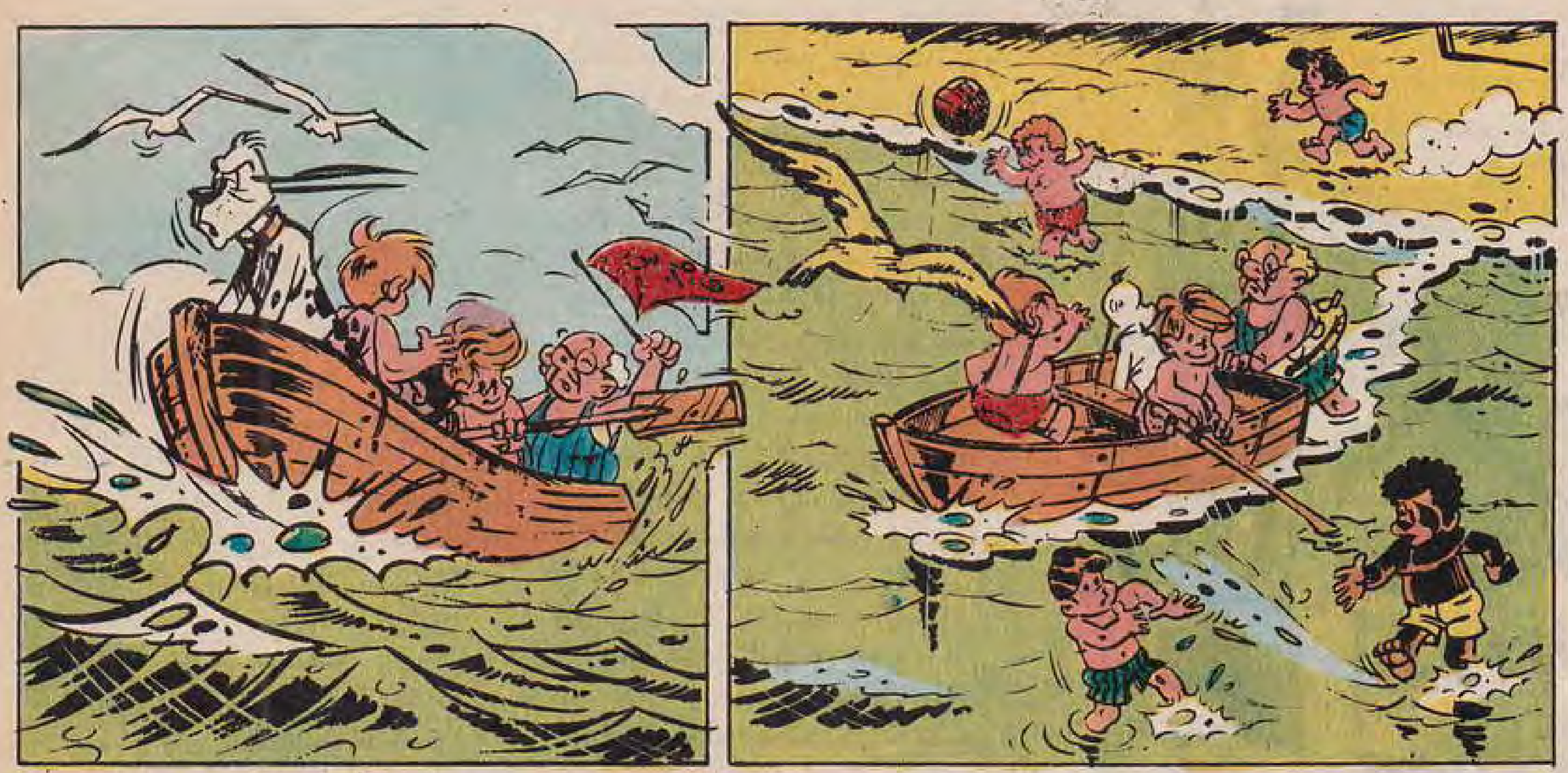
● اشتهر العرب بالذكاء وحسن التفكير والحكمة .. وكانت أعظم حكمة للعرب انهم جعلوا أسواقهم الكبرى تتم فى الاشهر الحرم .. أى التى تعاهدوا على الا يحاربوا فيها .. وهى ثلاثة اشهر متوالية ، تبدأ مع موسم الحج (ذى القعدة وذى الحجة والمحرم) وشهر يأتى وحده وهو شهر رجب (رجب الفرد) .
كانت سوق (حباشة) وسوق (صحار) فى شهر رجب .. وسوق (حضرموت) فى ذى القعدة . وسوق (عكاظ) وسوق (مجنة) وسوق (ذى المجاز) تتم فى ذى القعدة وذى الحجة .
وفى هذه الاسواق الكبرى .. لو التقى واحد منهم بقاتل أبيه ، لم يرفع عليه سلاحا .. لانهم فى الاشهر الحرم .
وهذه الاشهر كانت تحمى تجارتهم من الحروب ، وتنشر الامن فى البلاد فيأتى التجار من كل مكان .. ويزيد الخير والرخاء للجميع .. وكانوا سادة العالم فى التجارة .
وكانت لهم أسواق أخرى فى الاشهر الثمانية الاخرى من السنة ، وهى شهور لا تحرم عليهم فيها الحرب .. ولهذا كان لا يذهب أحد الى هذه الاسواق الا بخفير يحرسه ، ولا يعود الا بخفير ..
كان ذلك فى الجاهلية .. وجاء الاسلام .. فنشر الامن والسلام .



الإنسان .. والنحلة

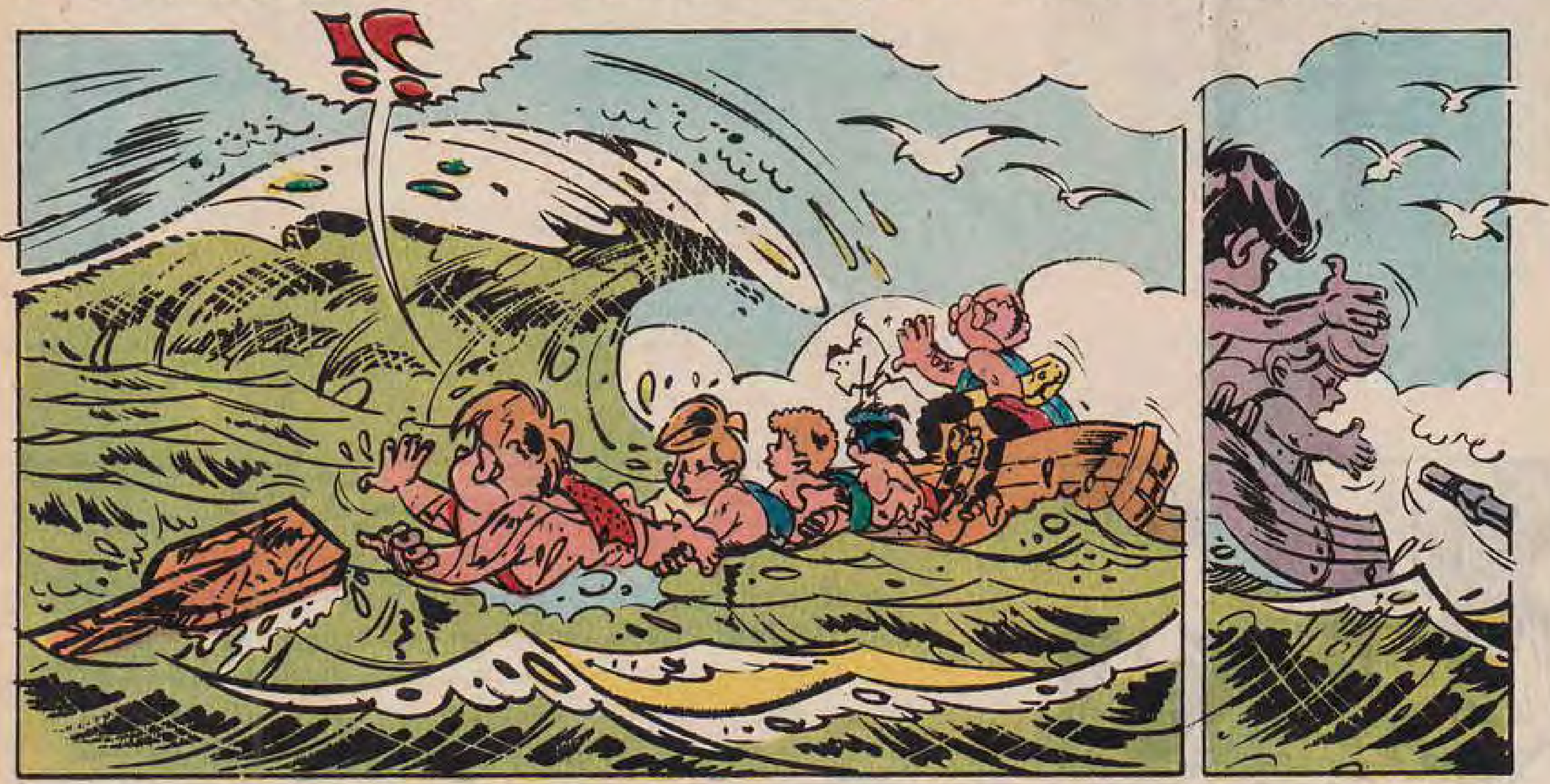
● تستطيع النحلة أن تحس بطعم السكر ، مهما يكن قليلا .. وتصل قدرتها على التذوق الى درجة انها تدرك حلاوة الماء ، اذا كانت نسبة السكر فيه واحد على ٣٠٠ الف .
وتتفوق النحلة فى هذا على الاجهزة العلمية الدقيقة الحديثة كما أنها تتفوق على الانسان عشرة آلاف مرة ..
وقد تعلمنا من القرآن الكريم أن النحل آية عظيمة من آيات خلق الله ، ومن نعمه الكبيرة التى أنعم بها على الانسان .
وبالعلم نتعلم الكثير عن حياة النحل .. ونعرف قيمة عسل النحل كغذاء ودواء .. ونعرف دور النحل فى حمل حبوب اللقاح بين الازهار .. واثر ذلك فى زيادة الثمر وكثرة الانتاج من خيرات الارض .

يوم من الأيام فى حياة : عصام



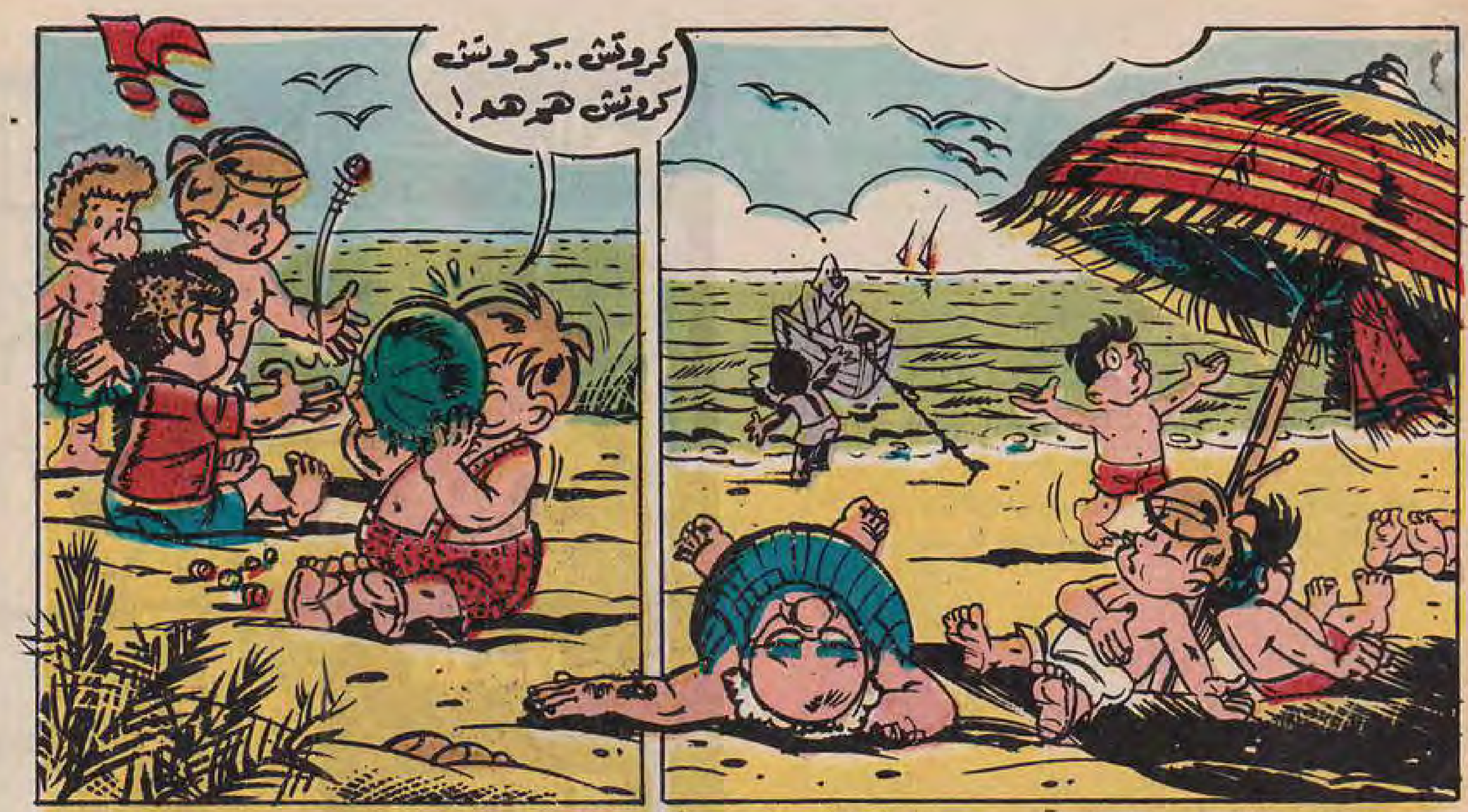
مع شروق الشمس صحينا .. وكنا كلنا فى منتهى النشاط بالذات السيّد جدو وبعد تمرينات الصباح وتحية العلم إستأجرنا شمسية وقارب صغير.. وبسرعة البرق كنا فى القارب كلنا .. وقام جدو بدور المدرب وشجّعنا واحد.. اثنين ثلاثة بقوة واحد .. اثنين .. ثلاثة بهمّة ..

أنا وشطّة ماسكين مجداف و أيمن وأبوعلى مجداف وبالتبادل مع خالد و محمد وحسين وجدو جدفنا مسافة معقولة وبعدنا عن الشاطئ الموج بيرفعنا فووووق وينزلنا تحت تانى كأننا راكبين بساط الريح .. وفى مرة وبدون قصد فلت المجداف منى ومن شطّة ، وعام على وش الميّه .. ووقعنا فى مشكلة



بسرعة حاولنا نجدّف بمجداف واحد.. صعب والقارب تقيل.. مش ممكن نوصل للمجداف اللى بيبعد عنا .. ورفض جدو بشدّة إن واحد مننا ينزل ويغامر بحياته علشان مجداف ..كلام معقول وبسرعة فكرنا.. واقترح علينا حسين إننا نمسك فى رجلين بعض ونعمل كوبرى فوق الميّه.. آخر واحد يمسك فى القارب وأول واحد يمد إيده يمسك المجداف

فكرة مش بطالة ..وبسرعة قرّر جدو إنه يبقى فى القارب مع فزدق ويمسكه بقوّة وأيمن يبقى فى المقدّمة لانه بيطفو بسهولة على السّطح.. عملنا الكوبرى وفى اللحظة اللى قرّبنا فيها من المجداف كادت موجة عالية تغرّقنا وصرخ خالد :" يارب استر" وحاولنا تانى..والمرّه دى مسكنا المجداف ، ورجعنا للقارب بسرعة..



وجدفنا للشاطئ وإحنا فى غاية التعب .. وعلى الشاطئ قعدنا تحت ظل الشمسية وربطت القارب بحبل فى عمود الشمسية مرت دقائق واختفى أيمن .. ياترى راح فين؟! دوّرت عليه وفزدق مشى ورا الأثر وننادى أيمن .. يا أيمن .. ومافيش جواب .. وأخيرا لقيناه مختفى وراء نصف بطيخة اقتسمها مع طفل صغير ...

أعطاه بليتين وشاركه البطيخة .. عيب عليك يا راجل .. تشغلنا عليك .. وكمان تاخد منه نصف البطيخة؟! صاحبه الصغير احتج على طريقتى مع أيمن .. وتدخل: أنا حُرّ .. ثم الشاطر ده صاحبى لأنه شبه الدبة بتاعتى فى مصر .. طبعا هو قال كده وانفجرنا فى الضحك، قلنا حاجة من عندنا .. هزّ اكتافه وقال: لايهم .. المهم البطيخة لذيذة ..

ووعدته ألعب معاه ماتش بلى .. وأهديته بلية سوبر .. والثانية صغيرة واشتركنا كلنا سوا .. واكتشفنا إن الكابتن الصغير حريف بلى وكسبنا كلنا .. وأخذ كل اللى معانا .. والسبب نصف بطيخة أكلها الدب أيمن، وفى الطريق إستقبلنا فزدق بفاصل من الهوهوهو .. والسبب موجة عالية هجمت على الشاطئ وجذبت معاها الشمسية وطارت فى البحر .. وكان مستحيل إنقاذها ..

وأنا المسئول .. كان لازم أدقها بقوة .. ولأول مرة أبوعلى لا يتمالك نفسه ونزلت دموعه شلالات وبسرعة طيّبنا خاطره .. ووعده جدو إننا نشترك كلنا ونشترى له شمسية .. وكانت النتيجة إننا أعلنا كلنا إفلاسنا .. والطبيعى بعد كده نرجع القاهرة فى أول قطر .. لأننا لو انتظرنا يوم كمان ممكن نرجعها مشى وطول الطريق نزل على راسى اللوم ... واعتبرونى السبب والمسئول الأول والأخير .. غضبت ولويت بوزى .. وأعلنت إنى طالع رحلة البحر الأحمر وحدى .. قالوا: ها .. وحدك؟ إحنا وراك وراك يا

عصام

أخبار كاس العالم بالقمر الصناعى



١ - « كروجا » حارس مرمى بيرو ·· انطلق خلف فريقه حتى منتصف ملعب بولندا ، وعندما ارتدت الكرة على مرماه ، اسرع خلف المهاجم وامسكه فانذره الحكم ، وفى المباراة التالية اهتزت شبكته بستةاهداف سجلها مهاجمو الارجنتين ·

٢ - « فان هانجم » دينامو هولندا المصاب ·

٣ - « لاتو » نجم الفريق البولندى ، وهداف كاس العالم عام ٧٤ فى ميونيخ ولكنه لم يستطع الاحتفاظ بهذا اللقب فى دورة ١٩٧٨ ·

٤ - « انطونونى » الايطالى وزميله بنيتى ·

٥ - فريق الارجنتين ·· بطل كاس العالم بعد ان تغلب فى المباراة النهائية على فريق هولندا ٣ - ١ ·

٦ - لقطة تظهر فيها الرجولة فى الأداء فى مباراة ايطاليا وفرنسا ، وقد ظهر فيها « زوف » حارس مرمى ايطاليا ، وسكيرى المدافع الايطالى وبلاتينى نجم فرنسا ·

٧ - « كرانكل » هداف النمسا واوربا ·· ادى مباريات طيبة ، وكان دائما مصدر خطورة على دفاع الفريق المنافس واحرز هدفين فى الدورة ·

٨ - « هانز موللر » الالمانى الغربى ·· اصغرلاعبى المانيا ·

٩ - « سيب ماير » احتفظ بشبكته نظيفة حتى المباراة الثانية فى دور الـ ٨ حتى تمكن مهاجمو هولندا من هز شبكته مرتين ، وفى مباراة المانيا والنمسا وقعت المفاجاة حيث اهتزت شبكته ٣ مرات ·

١٠ - « لاكومب » مهاجم فرنسا ·· احرز اسرع هدف فى الدورة ضد ايطاليا بعد بداية المباراةبأربعين ثانية ·

١١ - « طارق دياب » لفت الانظار اليه فى الدورة ·· واثبت فريق تونس أن الكرة العربية والافريقيةعلى المستوى العالمى ·

١٢ - « تريزور » كابتن فريق فرنسا الاسمر ·· قاد فريقه بمهارة ·· ولكن الحظ عانده ·

١٣ - « اردليس » نجم الارجنتين ودينامو الفريق فى لقطة من مباراة فريقه مع فرنسا التى انتهت بهزيمة فرنسا ٢ - ١ بضربة جزاء ظالمة ·

١٤ - « فوجتس » كابتن المانيا ·· قدم استقالته بسبب خروج المانيا حاملة اللقب من الادوار الاولى للمسابقة ·

١٥ - فريق هولندا وصل للمباراة النهائية للمرة الثانية وهزم امام الارجنتين ٣ - ١ كما هزم فى نهائى ٧٤ امام المانيا ٢ - ١ ·

١٦ - « زيكو » البرازيلى ··اطلق عليه الجمهور لقب بيليه الابيض ·· لكنه خلال دورة كاس العالم لم يكن فى المستوى الذى يتناسب مع هذا اللقب الكبير ·· لقب ملك الكرة فى العالم ··

١٧ - « رينسنبرنك » الهولندى ·· صاحب الهدف رقم ١٠٠٠ فى تاريخ البطولة وهداف كاس العالم حتى المباراة الاخيرة حتى انتزع منه اللقب كمبس المهاجم الارجنتينى الذى رشحه بيليه ليكون ملك الكرةالجديد·

١٨ - « بيتيجا » نجم هجوم ايطاليا ·· كان سببا فىوصول فريقه الىالدور قبل النهائى امام البرازيل·

١٩ - « بونهوف » المهاجم الالمانى ·· لم يظهر بالمستوى المطلوب فى المباريات الاخيرة ·

٢٠ - « نيلاسى » المجرى ·· اول لاعب طرد فى المسابقة ·

٢١ - « كابيلاس » لاعب بيرو ·· نافس رينسنبرنك اللاعب الهولندى على لقب هداف الكاس ·· ايضا نافسه على لقب صاحب الهدف رقم ١٠٠٠ اذ سجل الهدف رقم ١٠٠١ بعد دقيقة ونصف من الهدف الالف لـ « رينسنبرنك » ·

٢٢ - « ديرسو » البرازيلى ·· سجل اجمل اهداف كاس العالم وكان ضد بيرو ·


النمسا
كونسيليا
هوبرت
سارا
سينكوفيتش
برهيدس
بيزي
كريجر
جارا
بروهسكا
ريدل
اوبرماير
جيرهارد
جوزيف
هاتنبرج
فالتر
كرانكل
اسكتلندا
روجا
جوردون
فورسث
لوبيد
جاردين
روشي
هارتفورد
ماسون
جراي
دالجليش
ماك جريي
بوشان
جيميل
مكاري
جوردان
جونستون
السويد
هالستروم
اجبرج
اندرسون
إريكسون
نوردكويست
روي
ليندروس
لارسون
توماس
ادستروم
بورج
كارلسون
كولي
تابير
نوردون
ونديت
ايران
راشيدي
حجازي
نازاري
حشمت
اسكندريان
حسن
ابراهيم
داناي
عادل خان
جيهاني
عبدالله
كازازاني
بارفين
محمد
روشان
خورشيد



















أهم أحداث
كأس العالم
صفحة (٣٠١)

سمير

العدد ١١٦٠-٢ يوليو ١٩٧٨-٥٠ مليما

العدد التذكارى الخامس (كأس العالم)

من فضلك
لاتفتح المجلة
من أعلى كالمعتاد
انظر أولاً: ١
صفحتى الوسط

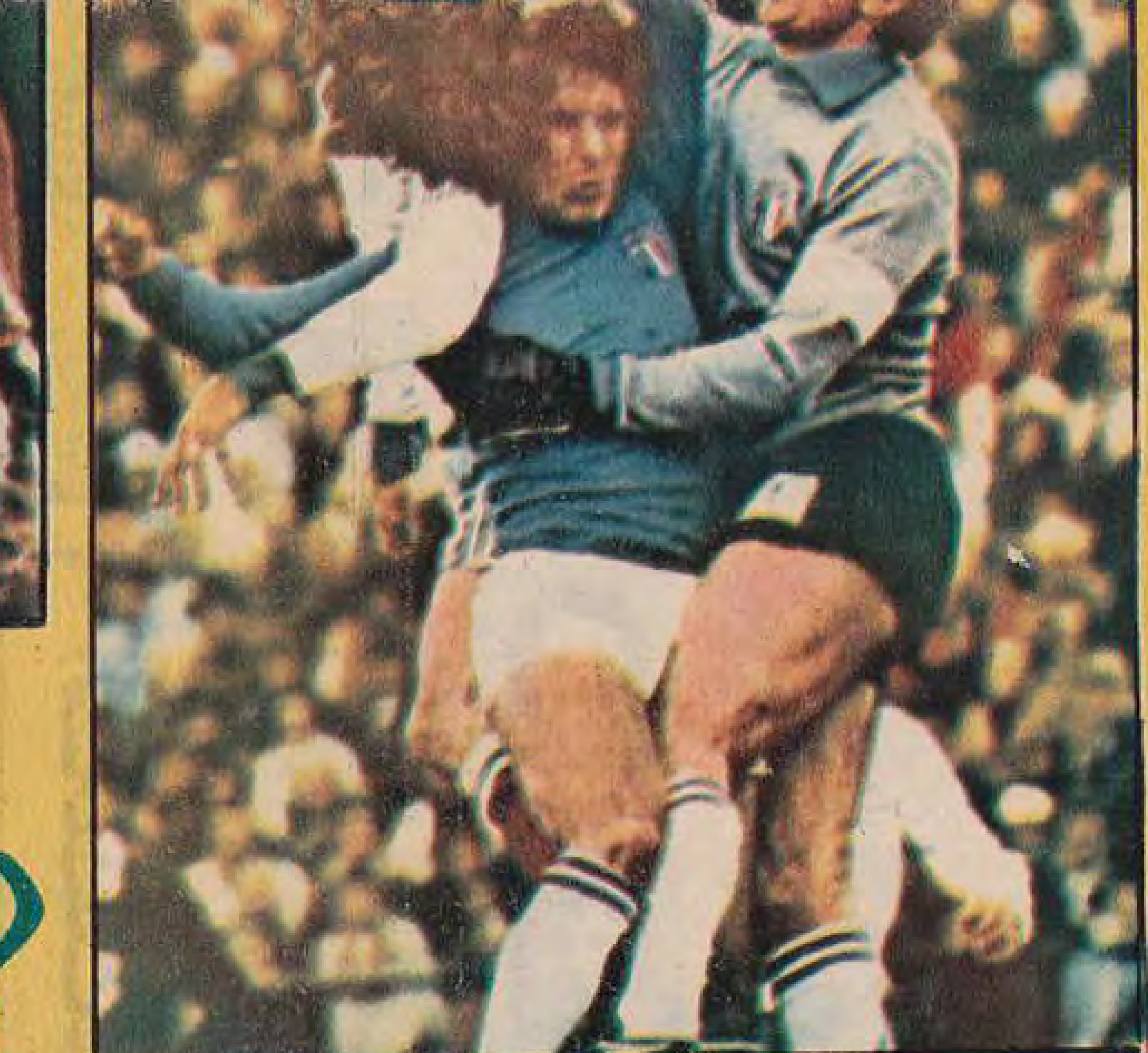
في هذا العدد:
٢٥٢ صورة لكل النجوم
والمدربين فى كأس العالم




















أهم أحداث
كأس العالم
صفحة (٣٠)





المجر
جودار
ميزاروس
توروك
باروتي
كريكي
توث
تيبور
زومبوري
فاهكاس
بوزني
مارتو
كوشيس
نيلاسي
بنتر
توروسيك
فارادي
تونس
مختار
دوييب
الجاسمي
شتالي
جبالي
غميض
العقربي
عقيد
تميم
الامام
كامل
الكعبي
العبيدي
طارق
بن عزيزة
علي
فرنسا
برتراند
جانفيو
ريو
هيدالجو
بوسيس
جيلو
بلاتيني
روشيتو
داجير
لاكومب
لوبيه
تريزور
باثاناكي
ميشيل
ديديار
روير
المكسيك
كارتريجون
رييس
ناجيرا
روكا
جوميز
راموس
فلوريس
زارجا
اورتيجا
كيوبلار
ايالا
تينا
ديلاتور
كاردينياس
سانشي
رانجل


سيف ...
والنصيحة الغالية !
رسوم : جلال عمران
سيناريو : محمد قنديل
آلو .. أيوه أنا الكابتن "حسن" .. "سيف" تعبان من إمتى ؟! سلامته !!
مباراة الكأس بكره و"سيف" الأساسى فى الفريق، واحنا معتمدين عليه !
عموما إحنا نبعث له دكتور النادى فورًا !
وربما يكون الصداع اللى عند "سيف" شوية برد !
"سيف" بالذات ؟! ربنا يستر !!
ده خبر مهم .. لما اتصل بالجرنال أبلغه الخبر !!
واكتب عندك فى صفحة الرياضة .. الجماهير فى انتظار "سيف" غدًا .. وعدم اشتراكه فى مباراة الكأس يهز موقف فريقه أمام نادى "الأمل" المنافس !!

الهجوم بدون "سيف".. ناقص!
رأيي إننا نغيّر خطة اللعب!
إيه الحظ ده؟ ده أحسن واحد يحطّ جون من أى زاوية!
بالتأكيد غياب "سيف" عن الملعب مشكلة!

لا.. الحالة مطمئنة جداً .. دول شوية برد بسيطة .. عموماً استريّح راحة تامة اليوم يا "سيف" وبكره ممكن تلعب نصف الوقت!
الحمد لله.. وعموماً أنزّله الملعب عند الضرورة القصوى!

وفى يوم الجمعة الساعة الواحدة..
توت.. توت
بيب.. بيب
بيب






أربط الرباط كويس يا"ناصح" أحسن تتخلع منك وانت بتشوط الكوره زى ما حصل!
لا يا"ناصح".. "عادل" هو الكابتن النهارده!
وانت نسيت تحط شارة الكابتن على دراعك يا"سيف" زى المرّه اللى فاتت!!
الخطّة طبعًا هى طريقة ٤-٣-٤ كل واحد عارف مهمّته لازم تكونوا ٧ فى الدفاع و٧ فى الهجوم!
وانتقل الفريق إلى أرض الملعب..
النهارده مباراة الموسم بين نادى النصر.. ونادى الأهلى.. والجمهور مالى المدرّجات كلها.. الاستاد يتسع لمائة ألف.. وأنا شايف "سيف" مانزلش! المباراة تبدأ بعد لحظات..
إحنا عاوزين مباراة.. نظيفة.. يعنى عايزين الروح الرياضيّة هى اللى تسود المباراة!
إن شاء الله يا كابتن!
وفى منزل "سيف"..
ياخسارة "سيف" منزلش الملعب!
يمكن يلعب فى الشوط الثانى!


لغاية دلوقت فريق الأمل محاصر فريق النصر فى نص ملعبه.. ياه.. شوطه من "ناجح" على جون النصر.. ولكن ارتدت فى العارضة.. ياه.. براڤو..!
آه.. أحمد يأخذ الكورة المرتدة ويسددها مباشرة فى الجون.. الهدف الأول لفريق الأمل..
.. ده.. صاروخ.. مفيش جون يقدر يصده.. هاهاها!!
بوه.. يا رجالة.. الجون الأول!
والتانى جاى!
وانتهى الشوط الأول لصالح فريق الأمل واحد/صفر..
يارب "سعيد" يلعب بقى، يارب بعد الاستراحة!
لازم المدرب يستغله علشان نعوض!